

Sylvie Bozoc rend hommage au peuple de la mine

La cohorte des mineurs anonymes de Locmaria-Berrien et d'Huelgoat revit. Avec une installation créée sur le terril de l'ancienne mine par Sylvie Bozoc, peintre sculpteur.

Sous sa cascade de cheveux bruns, l'artiste vous attend au pied du terril de l'ancienne mine de plomb argentifère de Locmaria-Berrien. « **C'est un lieu qui m'a toujours impressionné** », confie Sylvie Bozoc, en évoquant cette friche industrielle aujourd'hui silencieuse et autrefois théâtre d'une intense activité.

« **À l'époque, ça devait être énorme de les savoir à 300 m sous terre**, poursuit pensivement la peintre sculpteur. **J'ai l'impression de toujours les entendre.**

J'ai le sentiment que cet endroit transpire encore du travail de ces hommes, femmes et enfants », ajoute-t-elle à propos de ces milliers de paysans mineurs qui ont oeuvré dans les galeries souterraines pendant plus de quatre siècles.

Un geste artistique inédit

Un sentiment assez fort pour donner envie à Sylvie Bozoc de rendre un hommage au peuple de la mine, au travers d'un geste artistique encore inédit. « **Quand l'idée de cette grande photo de famille m'est venue, j'ai immédiatement crayonné un premier aperçu à l'ordinateur et, tout de suite, l'idée d'utiliser l'ancien terril s'est imposée** », explique Sylvie Bozoc.

Elle a peint 180 figurines sur des croûtes de bois et les a plantées sur les amas de cailloux extraits des profondeurs de la terre. « **Je voulais que ces visages peints sur le bois rappellent l'importance du travail des boiseurs et donnent le sentiment qu'ils viennent juste de sortir de la galerie de mine.** »

Coup de main des bénévoles

L'idée de l'installation et de l'hommage au peuple de la mine a vite séduit le premier élu de Locmaria. « **J'ai tout de suite vu une petite flamme s'allumer dans ses yeux** », se souvient l'artiste à propos d'Albert Le Guern, le maire de la commune hôte de cette exposition, et par ailleurs président de l'Association de sauvegarde de l'ancienne mine (Asam).

Il a fallu près d'un an de travail, entre conception, récupération du bois et réalisation des visages, ainsi que 3 jours de labeur sur les pentes du terril pour mettre en place les 180 figurines. « **J'ai eu un coup de main de beaucoup de bénévoles. Les communes environnantes ont mis leurs communaux à disposition pour aider à creuser les trous et planter les croûtes de bois.** »

« La première grève de femmes »

Albert le Guern se félicite que la création de Sylvie Bozoc rende une nouvelle actualité à ce passé minier, qui aurait pu tomber dans l'oubli. « **Songez, explique-t-il, que cette mine a été le théâtre en 1767, de la première grève de femmes en France. Ça a duré 6 semaines. Bien avant les sardinières de Douarnenez. Et elles ont eu gain de cause !** »

Le peuple de la mine, exposition à l'ancienne mine de plomb et d'argent de Locmaria-Berrien. Jusqu'au 15 octobre. Gratuit.



« La mine de Locmaria-Berrien en Huelgoat symbolise pour moi une incroyable aventure industrielle et humaine », explique aussi Sylvie Bozoc. [ici photographiée au milieu de sa création.](#)